

శ్రీ సత్యనాథం



చానాచూరు చేసిన హంగులు

శ్రీ సత్యనాథం ప్రొడక్షన్స్ ప్రెజెంట్స్

శ్రీ సత్యనాథం ప్రొడక్షన్స్

ఈ చిత్రం గురించి ...

[illegible]

పూర్వే ప్రతీ పుష్ప తాను పరిసరించాలని పయగురికి పరిమళాలు వెదజలాలని
నిజా అజిస్తుందో అలాగే పుష్ప ప్రభు మనిషి తాను నీతిగా ప్రవేశాలని తన జాతిని
ప్రేమించాలని అజిస్తాడు. కాని పరిసరించుటై కొందరూ, కన్నీటికి బలై కొందరూ
అశబ్దం అశయాలనూ దూరంగా మరికొందరూ పయనిస్తాను. ఈ ఇతి వ్యతం
అధారంగా నిర్ణయించబడిన చిత్రమే శ్రీ పద్మావతి పిక్చర్స్ వారి "మనుషులు చేసిన
కొంగలు"

మరేమీమూర్, తదాని ప్రసాద అన్నదమ్ములు. తల్లిదండ్రులు ప్రేమకు నోచుకొని
అ పసికందులు తల్లిదండ్రుల తమ మనసులను తల్లిదండ్రుల ఓదార్పులకుంటూంటే వదుగురి
కన్నీటితో తన కడుపునింపుకునే "పిటి" వారిపై అకారణంగా అగ్రహించింది.
కలితం తల్లిని పోగొట్టుకున్నాడు. అన్నదమ్ములు ఇరువురూ ఒకరితోతరు దూరమ
య్యారు. అన్నెం, ఎన్నెం ఎటుగని పయస్సుతో కన్నీటికి బలియైన మనస్సుతో
నిలువ నీడలేక, బ్రతికే మార్గం రోచక చిలపిస్తున్న ప్రసాద్ ఒకనాడూ చాలా కంట
పడ్డాడు. మరునాటినుండే "తేజస్వీ"గా ప్రసాద్ మారిపోయింది. తానెడపొట్ట వింపుకోలేక
ఆకరేసి అన్నమడిగితే ఉన్నవారియింటి కౌశలకుక్కకి ఇచ్చే కనీసపు అదరణ కూడ
ఇవ్వని ఈ సమాజంపై కసిపూని కుమార్ ఒక పెద్ద స్వగ్గరగా వారి

విధి పంచతులై న అన్నదమ్ములిద్దరూ తాము ఏర్పడుకున్న విషవలయం నుండి
 యీ బయటపడి కలుసుకున్నదీ, అసక్తికరమైన విధానంతో చిత్రీకరించబడిన
 ఈ చిత్రంలో చూడండి.

... పాటలు ...

పాట నెం. 1

రచన : శ్రీశ్రీ

పాడినది : యన్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం

పల్లవి : చేయిత్తి చెక్కోర్తరా ఓ దింగరీ - నీ చేతివాలం చూపెట్టరా
మన నునియాలో అందరూ - మనుషులు చేసిన దొంగలు «చేయిత్తి»

పరిచం 1 దదాగా రమ చేయంతో
పోర్తపిలు చేస్తుంటారు
వంచించి తడి గుడ్డంతో
గొంతుకలీ కోస్తుంటారు
అంతకన్న మనమే మేలు
అయిదు పది తేలులు చాలు
గమ్మింది ద్రోహం చేయ్యం
హింసింది ప్రాణం తీయ్యం
వివదా ఈ హీరో చూట
విజయం నీదేరా తేటా

«చేయిత్తి»

పరిచం 2 పేరొక్క పోలికపాట
మిగిలేదే బాపిద నీరు
పోరినం జాడకు పోతు
తేదీలే పడతాడు నీరు
మోతుంది తేలులు కొట్ట
మస్తుగా కరువులు విండు
నాయకులా తేలులు తట్టు
పలుకుతుంది పార్టీ పండు

వివదా ఈ హీరో చూట
విజయం నీదేరా తేటా

«చేయిత్తి»

పాట నెం. 2

రచన : ఆరుద్ర

పాడినది : పి. మసీల

పల్లవి : మనసెందుకో మనుకెందుకో ఓ మోసగాడా - ఓహో మోసగాడా
మనపేదని మనుకేదని నీలాంటి మనిషెందుకో «మనసెందుకో»

చరణం 1 మనసారా నమ్మామలా
సన్నమ్యి పోయావురా
నీ తోడు కోరానురా
నీ నీడ నిచానురా
తోడు నీడ జాడకూడా
లేకుండ చేశావురా

॥మనసెందుకో॥

చరణం 2 తోలిసలపు విలువేమిదో
నీ మనసు ఏ మెరుగురా
కన్నీటి కథ ఏమిదో
చినదానికే తెలుసురా
కన్నె మనసు గాయపరచి క్షౌలరేపావురా

॥మనసెందుకో॥

పాట నెం. 3 రచన : రాజశ్రీ పాడినది : ఎస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం

తెలుసా - నామదిలో వున్నావనీ
తెలుసు - నీమనసే నాదేసని
నీచెలిమీ - నా కలిమీ
దోపిడి చేస్తాననీ

తీయని తేనెల గనులూ - నీకనులు
తీరిని పరిపూరి పిరులూ - నీకురులు
నీలోని అందాలు
అన్నీ నావేసనీ
ఆ

ఎలావుంది మనజ్లేదు
యమ స్నేడు....

తొలకరి పూచాలుసాగే - చెలరేగే
గడసరి పయనే ఉరికే - నీకొరకే
పెచ్చని నీ ఒడిలోనా
వేడుక తీరాలనీ
ఈ

ఎలావుంది మనజ్లేదు ?
అసలు తెగందే

కమ్మని కలలా నీవు
వచ్చాను
జరిగని కథలా నాలో
నిలిచాను

కమ్మని కలలా నీవు వచ్చావు
జరిగని కథలా నాలో నిలిచావు
వలచాను - నిలిచాను
నిన్నే గెలిచాను
ఆ

ఎలావుంది మనస్థేరు
యమస్థిరు

పాట నెం. 4 కవన : ప. నారాయణరెడ్డి పాడినది : సి.కీల, రామకృష్ణ

అమె : నీవే నీవే ఓ ప్రయా
నా మది పలికిన మోహన గీతివి నీవే సుమా

అతడు : నేనేలే ప్రయా

అమె : నీవేలే సుమా

అమె : అలలె ఈగే ఈ మూలలో
కలలే మూగే ఈ వేళలో
నను విరిచే కోరిక నీవే

అతడు : పగడా రేయీ నా ద్యానమై
ఏనాడె నా నా దాననె
నను కలచే రాదిక నీవే

నీవే॥

అతడు : పావన జీవన దీరాల్లో
ఈహం కోయిల రాగాలలో
నను కొలిచే నేవీవి నీవే

అమె : అనురాగానికి వేదానివై
నా హృదయానికి నా దానివై
నను పలిచే రైవము నీవే

పాట నెం. 5

రచన : ఆరుద్ర

పాడినది : సుశీల, చాలమూర్తిహృద్భంజం

వల్లవి : ఆనందం ఆట్యయిరైతే
అనురాగం అమ్మయిరైతే
ఎడబాటు ఉండదు ఏనాటికి
ఇదివిజయము ముహూర్తానికి

అతడు : నేను దొంగనైతే - నువ్వు
నన్నే దోచినావు

అమె : రోచీ చాచుకున్నా - నేను
నీకై వేచివున్నా

అతడు : నీ కోసమే నేను తీవించుతా

అమె : నీ గుండెకొనే నిదురింపుతా ||ఆనందం||

అతడు : నీవే రాధనైతే - ఇక
నాదే రాసలీల

అమె : నేనే వేణువైతే - ఇక
నీవే రాగమాల

అతడు : అందాలసీమ బృందావనం

అమె : అ సీమకొనే మనజీవితం ||ఆనందం||



కృష్ణ - కృష్ణంరాజు

మోహనదాసు, సాక్షి రంగాచార్యు, మోహన్, త్యాగరాజు
జగదీశ్, దేవదాసు, వాణిశాచార్యు, జానకరాజు, శ్యామదాసు, వృద్ధకృష్ణం
మరియు

మంజుల - సంగీత

కాలగణాలు : డి. తమిళదాసు. (జా) కృష్ణ, ప్రభాకర్

సాంకేతిక నిపుణులు

సమర్పణ : కృష్ణ

రచన - పద్యం - జానకీ
మాటలు - శ్రీశ్రీ, అద్వైత రాజశ్రీ,
పాటలు - శ్రీశ్రీ, అద్వైత రాజశ్రీ,
సీ. నారాయణరెడ్డి
నేపథ్యగానం - పి. సుశీల, రామకృష్ణ,
యస్. పి. వాలమిల్రహ్మణ్యం
సంగీతం - సత్యం
కళ - కె. రామలి గోకర్ణంనాథన్
జాన్యుయ్ - పి. యస్. గాంధీ
మేకవర్షం - పి. మోహనరావు
ప్రొడక్షన్ ఎగ్జిక్యూటివ్ : పి. సత్యరాజు
స్టూడియో - మీరాటార్, ప్రెసిడెంట్
ప్రింట్ - ఎం. సత్యం
(ప్రెసిడెంట్ స్టూడియో)

పద్య నిర్మాణం - పాటనాటకం
పద్య నిర్మాణం - పాటనాటకం
పద్య నిర్మాణం - పాటనాటకం
పాంగ్ల రిపోర్టింగ్ & రివీయింగ్ ;
పి. ఆర్. సర్వేపాదాచార్య
(పాటనాటకం)
స్టూడియో - వాహినీ
అంబియెంట్ రికార్డింగ్ -
కాలిఫోర్నియా ఫ్రెస్కో
రేడియో - టెలివిజన్
నాంబ్ ఎడిటర్ - పి. జగదీశ్
ఎడిటర్ - కళానిధి గోపాలదాసు
వై. రత్నం గాంధీ ఫౌండ్రీ
ప్రెస్ - గో. కృష్ణ

దర్శకత్వం :

నిర్మాత :

ఎం. మల్లిఖార్జునరావు

ఎం. సూర్యనారాయణదాసు

విడుదల

అంబ్ర : శ్రీ సత్య పిలింస్

నీడెడ్ : బ్యూరకా పిలింస్

నైజాం : శ్రీ తారకరామా పిలింస్

కర్నాటక : N.Y.K కంపెనీ

శ్రీ సత్యనాథ స్టూడియోస్



శ్రీ సత్యనాథ స్టూడియోస్

వాగువాగు చేసిన బంగారు

కర్తవ్యార్థమే ముఖ్యము

బుల్లికర్ణునరాధ

పాత్ర

సత్యనాథ స్టూడియోస్
హాట్

